

JUSTINE GARCIA

ŒSTRALIA

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :  
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de  
*simply-crowd.com* qui ont permis à ce livre  
de voir le jour :

STÉPHANIE ARMINGEAT	DOMINIQUE MALOT
NADIA EL DJENDOUBI-TRONO	VÉRONIQUE ET DIDIER MALOT
AMANCE GALINOU	NATHALIE MARCHAL
COLINE GAYET	GABRIELLE RUL
PERRINE GUINODIE	MONIQUE SAUZAY
ALICE LACHAISE	NADÈGE SOTT
VALÉRIE LENA	CLÉLIA TOURNAUD
CINDY LIAO RASAMOELINA	

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation interdits pour tous pays.*

ISBN 978-2-37916-727-0

Dépôt légal : juin 2021









# 1

June, nonchalante, est assise sur le canapé, les jambes étendues sur une table basse. Elle mange une mangue qu'elle dépiaute avec peine, la télé est allumée, elle n'écoute pas vraiment les informations. Il fait chaud aujourd'hui, la fenêtre ouverte offre un courant d'air salvateur. Elle devrait être en train de se préparer pour l'école.

June est au collège, elle a quinze ans, mais a l'air d'en avoir douze, ce qui a tendance à l'agacer. Non, mais c'est vrai, quoi... Il se décide quand ce corps à devenir adulte ?

June n'a pas beaucoup d'amis, mais ses deux meilleures amies lui suffisent amplement tant elles sont extraordinaires. Ses notes, pas les meilleures de la classe, mais pourquoi en faire plus ? Elle n'a jamais eu un esprit de compétition. N'a jamais voulu être la meilleure. Déjà, essayer d'être, c'est compliqué, donc si en plus il faut qu'elle se compare en permanence... Sa mère trouve qu'elle n'est pas assez ambitieuse et ses professeurs essaient de la pousser à aller

au bout de capacités qu'ils trouvent hors du commun. Mais simplement, elle n'en a pas envie.

June ne comprend pas vraiment l'école... Apprendre par cœur et recracher bêtement. Où place-t-on alors la réflexion ? Parfois elle se dit qu'elle est sans doute un peu trop jeune pour comprendre que c'est comme ça que fonctionne le monde des adultes. Mais si c'est vraiment ainsi qu'il fonctionne, elle n'a pas envie d'en faire partie.

En fait, June a toujours pensé qu'elle aurait dû être un oiseau ou un poisson, un animal libre de mouvement, ne dépendant d'aucune contrainte de temps et d'espace. Car après tout, qu'est-ce que l'espace ? Qu'est-ce que le temps ?

C'est ainsi qu'à cause de ce genre de tirades internes permanentes, June est fatalement en retard tous les matins.

Soudain, l'un des grands titres attire son attention sur la télévision.

« C'est l'image du jour ! Jo Beffez main dans la main avec la SANA pour les premières images de son « *Go to the moon* », la concrétisation de plusieurs années de dur labeur. Après avoir vu son projet longuement critiqué par d'ardents défenseurs de la lune. C'est la lune elle-même qui semble refuser l'arrivée de « *Go to the moon* » à sa surface. En effet, des spécialistes



affirment son éloignement de plusieurs kilomètres de manière irrégulière ces derniers jours. Beffez assure que la lune est sûrement timide de rencontrer « *Go to the moon* », mais que comme toute « *lady* », c'est sûrement un moyen de se faire désirer un peu plus. Autre nouvelle aujourd'hui, le lancement du plan *Fixe*, le nouveau plan logement décidé par le président de la République, afin de fournir un toit aux plusieurs millions de personnes désormais sans domicile fixe... »

June éteint la télévision, une moue consternée sur son visage. Son cœur se remplit d'une certaine colère et d'une peine fatiguée. Pourquoi aller enquiquiner la lune ?



## 2

Elles ont un serment. Elles s'attendent toujours devant le lycée même si l'une d'elles a du retard. Léa et Lucie attendent postées près de l'entrée mais pas trop près non plus, par peur de se faire attraper.

Léa, une jeune fille petite et presque chétive, commence à stresser. Ses yeux questionnent Lucie et celle-ci sait parfaitement ce qu'ils demandent : pourquoi faut-il que June soit toujours en retard ?

Lucie paraît déjà plus adulte, elle est sûre d'elle, combative comme une petite tigresse. Elle tousse et sa grande main vient essuyer la morve qui coule de son nez. Ce rhume ne passera donc jamais ! Elle remet en place une mèche noire de ses cheveux qui lui couvrent le visage et dans un râle expulse un éternuement.

« On a un contrôle en physique-chimie, non ? » demande Léa de plus en plus anxieuse à l'idée que le temps perdu à attendre June soit du temps perdu pour réviser.