

JEAN DORVAL

# Au Nom du PERD

*Recueil de poésie*

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :  
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de  
*simply-crowd.com* qui ont permis à ce livre  
de voir le jour :

BÉATRICE BRIDIER

JACQUES NIMSGERNS

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en  
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
interdits pour tous pays.*

ISBN 978-2-37916-793-5

Dépôt légal : août 2021

## Préface

« Après une séparation, le Parent qui ne peut voir ses Enfants devient vite le Perdant qu'il s'agisse d'un Père ou d'une Mère. Au Nom du PERD est un Recueil de Poésie éprouvant et émouvant dans lequel s'exprime à distance, par procuration, tout l'Amour d'un Père pour ses Enfants ; mais aussi ses Doutes et ses souffrances. Entre SMS, courriels, vidéos Skype et appels téléphoniques clairsemés, voire de très longs silences et une absence de visites, cette négation du Pater reste aussi une épreuve pour les Enfants. Il faut alors que la Magie des Mots exprimée par le Father fasse ressentir tout l'Amour-Virtuel qu'il ressent pour ces Etres-Chairs qui ont finalement le plus beau des Héritages : la Tendresse. Ce livre entre révolte, douceur, dénonciation, commémoration, contradiction et sacralisation de Souvenirs passe pour un véritable plaidoyer d'Amour-Paternel, un Cri d'Alarme Affectif ! »

Anna des Naudins

« À Ange et Angèle<sup>1</sup>.

Même Loin de Vous, je reste votre PERD. »

Jean DORVAL

---

1. Le prénom Angèle est un prénom grec. Les termes « Angelos » et « Aggelos », dont il est tiré se traduisent par « messenger » ou « l'ange ». Ici, par la Magie de la Poésie, il permet de mettre un sexe aux Anges. Un Ange, une... Angèle !

## Cet Affreux-Silence...

« (...) Mais plus effroyable encore et plus pesant était le silence qui se reformait sitôt que ce cri s'était tu et que je me retrouvais seul dans cet affreux silence. Ainsi je sentais le temps passer et traîner, si toutefois le temps existait encore (...) »<sup>2</sup>

---

2. Extrait de Ainsi parlait Zarathoustra de Friedrich Nietzsche, Le Prophète, page 182, publié par GF-Flammarion

## Petit-PERD Rebelle<sup>3</sup>

Descente aux Enfers programmée  
Mêlée de Maux-dits  
Disparus (ils sont) dans le Flou-Lointain  
Outrageante Misère Inavouable  
Maladie qui Ronge pour l'Éternité

Petit-PERD Rebelle  
Un Jour tu sortiras du Fiel  
Pour Retrouver tes Tant-Aimés  
Et leur dire que  
Tu ne les as Jamais oubliés

Sans Préavis (ils sont) Portés-Disparus  
Chute de Rideau brusque  
Vertigineuse Scène d'Erreurs  
Désespoir en Dépendance  
Le Destin Poignarde dans le Dos

Petit-PERD Rebelle  
Un Jour tu sortiras du Fiel  
Pour Retrouver tes Tant-Aimés  
Et leur dire que  
Tu ne les as Jamais oubliés

Explosion d'un Rêve en plein-Vol  
Cœur-serré Chiale, Saigne  
Partie-Truquée, Boîtes-Noires introuvables  
Impossible Retour en Arrière  
L'Ombre-Victoire rejoint l'Etoile-Noire

---

3. D'après l'album Strange Times de The Chameleons et la chanson Back Door des Clan Of Xymox.

Petit-PERD Rebelle  
Un Jour tu sortiras du Fiel  
Pour Retrouver tes Tant-Aimés  
Et leur dire que  
Tu ne les as Jamais oubliés

Lumière qui Tombe les Masques  
Dans la Nuit Blanche-Noire  
Brise les Chaînes qui s'Enchaînent  
Que s'Écroulent les Temples sans Soleil  
Fondent les Folles-Idoles métalliques  
Les Déesses du Mâlentendu adviennent  
Libérant le Zéro-Pointé du Doigt

Petit-PERD Rebelle  
Un Jour tu sortiras du Fiel  
Pour Retrouver tes Tant-Aimés  
Et leur dire que  
Tu ne les as Jamais oubliés

Petit- PERD Rebelle  
Quand tu sortiras du Fiel  
Pour Retrouver tes Tant-Aimés  
N'oublie pas de Bien t'en Occuper  
N'oublie pas de Rester un Bon-PERD

## Une Semaine-sur-Deux<sup>4</sup>

Une Semaine-sur-Deux  
Angèle débarque dans sa Vie  
Comme on entre sur Scène  
Par une Porte de Saloon  
Aller-et-Retour  
Auréolée de Lumière  
Pleine-de-Vie  
D'Humour et de Tendresse

Elle en Disparaît  
Aussi vite qu'Elle y Apparaît  
Telle une Star  
Qui quitterait son meilleur-Fan  
S'en retournant  
Sans se retourner dans L'Ombre

À chaque Fois  
Il a l'Impression  
De ne pas avoir eu le Temps  
De lui exprimer tout l'Amour  
Qu'il Ressent depuis sa Naissance

Entre-deux-Coups de Téléphone  
Une Semaine-sur-Deux  
Et la moitié des Vacances-Scolaires  
Il est le Gardien de l'Infante

---

4. D'après l'album Nocturne du groupe Wild Nothing, et dont la chanson Paradise ; et le Live Wild Nothing – Full Performance (Live on KEXP)



Angèle lui Manque  
Avant de Venir chez lui  
Quand Elle est là  
(Car il sait qu'Elle va repartir)  
Et dès qu'Elle est partie

Il Aimerait arrêter le Temps  
La Garder à ses Côtés  
Pour la voir (aussi) un peu Grandir

Elle est Constamment  
Près de lui par la Pensée  
Et à la Fois Absente  
Les murs de son Appartement  
Résonnent encore de ses Rires

Il a raté une bonne-Partie  
Du Film de sa Vie  
Il a un Grand-Vide en lui  
Qui ne se complera Jamais  
Véritable Injustice-affective

Elle est encore si Petite  
Qu'à chaque Départ  
Resurgit le Refrain  
De la Désespérance

PERD à Distance, à Moitié  
Mais au Bout-du-Compte  
PERD tout de Même  
Envers et contre Tous

Angèle  
Lui donne l'Exemple  
Par son Courage  
Pour Elle  
Il doit Réapprendre à Vivre à 100%  
Comme un Super-Héros  
Ayant perdu ses Pouvoirs  
Mais qui n'a pas le Droit de le Dire  
Prêt à sortir de son Placard à la Demande  
Comme d'un Coffre à Jouets

## Prélude-d'Automne<sup>5</sup>

Ô Vignobles-d'Antan  
Dornot aux Senteurs-Subtiles  
Pourrissements d'Élites-Sauvages  
L'Automne en Fait des Tonnes

Les Pluies Tombent aux Matines  
Comme Feuilles-mortes  
Contredisent  
Les Premiers-Soleils finis-Sans  
Réconfort des Vendanges-Tardives

La Couverture de Bruine-douce  
Frêle-Vent Saupoudrant de Sucs  
Les Grappes de Raison  
Muries à Point-nommé  
Enserre La Nature d'Ocres  
En Gestation-Permanente  
Etendue sur des Coteaux  
Porteurs du Ciel

Les Guirlandes  
En Cortèges-de-Feuilles  
Véritables Noces-de-Papier  
Des Arbres Trentenaires  
Habitants de la Forêt-Alentours  
Parcourent  
Le Parterre d'Offrandes Décomposées  
Épouses-soumises  
D'un Tapis de Terre Sienne, Sépia, Doré

---

5. D'après Lohengrin Prélude & Tannhäuser Overture by Richard Wagner, Is It Any Wonder de The Chameleons, A Forest & Charlotte Sometimes Live Oxford de The Cure, et Love Lies Bleeding et Eye to Eye by Rose of the West

Ici-Bas  
Gisent les Eternels-Regrets  
Les Meurtrissures-Meurtrières  
En Agonie-Lente  
Recouvertes du Linceul  
Des Aurores-Boréales

Tout est Fini  
Rien ne peut plus Débuter  
Les Pleurs amers s'Etouffent  
Continuent de Couler  
S'Ecouler aux Méandres  
Des Larmes de Solitude-absolue  
Le Cœur de la Vie  
S'est Arrêté de battre  
Consumé, Sans plus Jamais se Réchauffer  
La Moisissure Reste ainsi  
Un Titre de Noblesse

## Délivrance

« (...) Il vous faudra racheter dans la personne de vos enfants le fait que vous êtes les fils de vos pères ; c'est ainsi que vous délivrerez tout le passé. (...) »<sup>6</sup>

---

6. Extrait de Ainsi parlait Zarathoustra de Friedrich Nietzsche, Des tables anciennes et nouvelles, page 257, publié par GF-Flammarion

## Naissance-Née<sup>7</sup>

Tant-Aimé(e)  
Naissance-née  
Fruit d'Amour-pluriel  
Donation-de-Soie  
Recevoir Beaucoup

Tant-Aimé(e)  
Naissance-née  
Vivante-Symphonie  
Voie-Responsable  
Fusion-Solidaire

Tant-Aimé(e)  
Naissance-née  
Franchir le Pas  
Chercheur de Probabilités  
Source-de-Joie

Tant-Aimé(e)  
Naissance-née  
Donner sa Chair  
Recevoir une Chaire  
Chère Délivrance

---

7. D'après les chansons : Kennedy, Come Play With Me et Take Me I'm Yours (Peel Sessions) de The Wedding Present; The Wedding Present - Full Performance (Live on KEXP); et So In Love d'OMD