

MARIANNE JOCONDE

SUR UN PRÉLUDE,
LE DÉLUGE,
MON REFUGE

Recueil

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
simply-crowd.com qui ont permis à ce livre
de voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 978-2-38441-016-3

Dépôt légal : mars 2022

Je dédicace ce livre à ma famille, à mes amis, mes soutiens du groupe La Marianne Joconde, à mes grandes amies Anaïs, Sandrine, Jojo, Coco, Jambonneau, Christelle, Thérèse.

Merci en particulier à Christelle Kriss Abellan, Pierre Nice, Fabrice Massart, Danielle Saint-Pierre, Charlotte Durand, Ali Purgold, Marie-France Delachat, Marie Duquennoy, Roula Houssami, Marie-Cécile Bacquaert, Jihane Mermache, Hocine Serai, Jean-Luc Dancy, Robert Nicolle, Carmen Toudonou et les collectifs de femmes œstrogènes et sororité chérie, Nadine Capircio, Dany Lebrunlambinet...

Ainsi que le groupe Ombre et Lumière Poésie...

Je souhaite faire une mention spéciale à mes enfants Gabriel et Thomas, mes parents Brigitte et Jean-Luc, mes sœurs Emmanuelle et Nathalie, ma grand-mère Andrée que j'adore. Et aux membres de la famille ainsi que ceux au ciel présents dans nos cœurs.

Merci aux associations qui chaque jour œuvrent pour améliorer le quotidien en moyens humains. Je pense aux associations de Grigny, dont celles avec lesquelles je participe depuis des années : l'association théâtrale PALABRE avec mon amie Élisabeth De Roland, les parents grignois avec Nathalie Papot, l'association DÉCIDER qui propose sous diverses formes l'accès à la culture pour tous... La ville où je suis née, j'y vis, j'y crois avec ses forces et difficultés.

Le devoir de mémoire, ne pas oublier l'Histoire, notre patrimoine. Ne pas oublier les anciens et investir sur la jeunesse.

Et j'en oublie... je vous aime tellement que même mes poèmes ne seront jamais assez puissants pour dire ce que je ressens.

Avant-propos

Le SLAM et la poésie sont des univers qui m'ouvrent les portes de mes souhaits en rêves : écrire, faire du théâtre, mettre en scène, chanter, être engagée pour faire bouger les lignes et les mentalités.

Bien évidemment, utiliser aussi ma marionnette Lola et faire des initiatives pour les enfants pour l'esprit ludique et éducatif.

Apprendre par cœur et en chœur les plus beaux vers pour que ruissellent les sentiments émanant de soi. De la peinture sur soie.

Je veux m'accomplir complètement, représenter tout ce que je suis pour m'épanouir. Plusieurs recueils en préparation, la consécration d'une nouvelle passion. Ma saga « written in the stars ».

Je souhaite que mes livres puissent être également auditifs par la suite. Je les ai posés dans un premier temps sur des musiques connues en maquettes de ce que je recherchais. Faire des associations de morceaux en patchwork entre mes écrits et mon état d'esprit avec des rappels en lien avec la chanson que j'ai choisi pour combiner les références et les ressentis. Poser et peser les mots sur des airs... La playlist (la plaie liste) de son auteure en partage de goûts et d'interprétation de ses sons... Être dans sa conscience et son point de vue omniscient de révéler toute la profondeur des mots qui sonnent différemment en sourdine ou en musique.

Je souhaite donner vie à ses livres avec la voix de son auteure. Y donner une double lecture que je souhaiterais en comédie musicale. Mélanger les genres et les styles.

Également permettre au plus grand nombre selon le handicap d'y accéder et donc en essayant par la suite de le rendre très visuel. Et pourquoi pas non plus en langue des signes ?

J'ai trouvé ma voie, je souhaite devenir une grande poétesse, slameuse, ensorceleuse, créatrice de rêves, de vocations et porteuse de messages forts. Je souhaite partager cette destinée avec plusieurs poètes de la toile en constellation.

Ces écrits m'ont fait voyager et ouvert les frontières grâce à internet où j'ai maintenant plusieurs contacts en Afrique entre autres (Algérie et Bénin majoritairement). Je suis émue d'avoir leur soutien et leurs aides. Il y a vraiment de belles promesses de réussite, de beaux ambassadeurs de la langue française.

Je me consacre sans relâche à ces projets pour me sortir de ma situation infernale, fatale. Je veux être maître de mon lendemain. Tous les soutiens et les partenariats contribueront à cette réussite, en route pour les chefs-d'œuvre dont je suis le chef d'orchestre avec les amoureux des vers comme moi...

Vers la direction à prendre. Enterrer le passé, foncer pour mon futur, celui de la restructure et de la rupture... Casser toutes les barrières, les embûches titanesques de mon dossier, en ressortir plus forte et être vainqueur de ce malheur et construire mon bonheur...

Métaphoriquement, mon recueil a pour vocation de parler de ce qu'il m'est arrivé dans un but d'éviter que cela ne se reproduise, de prévention, je passe mon audition. Faire comprendre ce que vit une personne quand autant de choses lui tombent dessus et qui du jour au lendemain se retrouve face à un système que l'on subit, le statut de victime. C'est une histoire à plusieurs étages, et même si vous ne comprenez pas toutes les subtilités car il faut bien connaître l'histoire aussi, cela vous permet tout de même de comprendre ce qu'on ressent dans la

tête et le corps.

Les références citées sont souvent liées à la chanson à laquelle je fais référence ou à un jeu de mots, donc ne correspondent pas à la réalité des vrais noms ou des vrais classements à quelques exceptions près... ma plaidoirie en poésie pour prise de conscience.

Le statut de victime ne doit plus rester un statut, car cela tue... Le silence de la mort à la vue de tous, en mode statue.

Je suis Dys, je fais des fautes d'orthographe et de grammaire. Mon parcours m'a appris à défier les obstacles, il y a malgré tout des reliquats. Je souhaiterais que cela ne soit plus un sujet tabou. Je suis comme je suis, je suis faite comme ça... Alors ce livre révélera aussi mes lacunes et je l'assume. J'utilise plusieurs registres de langage, c'est un parti pris de vulgariser les mots du quotidien pour exprimer des faits sans y aller par quatre chemins.

Je vous laisse donc découvrir mon recueil pas à pas, à votre rythme...

Bonne lecture.

Le curriculum de ta vie : un requiem de problèmes

(Inspirée de la musique Bohemian Rhapsody de Queen)

Est-ce la réalité ?

Est-ce juste un cauchemar ?

Sur un prélude, le déluge, mon refuge

Mon imagination est débordante

Écoute bien :

Vis mon recueil en deuil en mille-feuille

Je retombe en mille-pattes !

Je suis Pyrelauxfleurs

J'ai besoin de dénoncer ce qu'il s'est passé

Car ils ne sont ni condamnés ni emmerdés

C'est un système bien ficelé

Difficile à démonter car c'est une bande organisée

Mais la roue va tourner

Le plus important pour moi c'est de gagner

Je slame avec le smile

Doudou, mon amour

Je me prends beaucoup la tête

Pour une histoire de casquettes

Du vrai racket

Sur des raquettes
Des balles à bout portant
Des balles perdues
Du ping-pong avec des tongs

C'est wrong
Je deviens King Kong n'est-ce pas Jérémie ?
En voie de disparition
Sur le ring et sur le gong
Le combat des titans
Le yin et le yang
Le bing bang
Un gang
Un boomerang

Le retour du jet d'ail : je suis ton pire cauchemar !

Doudou ma roue de secours
J'ai encore des miles à parcourir
Le Mille Born
Ils ont dépassé les bornes
Voir mon titre « vouloir c'est mon pouvoir »
Classé dans mon tiroir
Ma boîte de pandore
C'est de l'or avec des efforts

Je deviens King Kong c'est mon free-style
En voie de disparition
Sur le ring et sur le gong
Le combat des titans
Le yin et le yang
Le bing bang
Un gang
Un boomerang

Ça tangué, ça tangué, ça flanche,
C'est la houle dans la foule, je ne suis pas dans le moule
Ça part en couille, la débrouille
De la souille, la farfouille

C'est le rap qui dérape
Démunie
Désunie
Tout ne peut pas être permis
C'est ainsi !

Pour une histoire de fric

Caliméro, Caliméro
Lola c'est toi ?

Ce n'est pas possible ? Si c'est possible ?
Ce n'est pas possible ? Si c'est possible ?

Open space ouvre-toi !
Casse-toi !
Tais-toi !
Le Putois !
Plantes contre zombies !

Ce sont de Monsters, des menteurs !

Des pourris, des abrutis !
Des Fructis !

J'entends des voix ? Il n'y a personne ? M'entendez-vous ?

Il Faut que je me barre ?
Qu'est-ce que je fais encore là ?

Je garde la flamme Élie Laflamme
Le African beats
« Beat it » de Michael Jackson
Prends la porte et porte-toi bien

Ils m'ont cassé, ils m'ont fait chier
Anti sociale, les affaires sociales
Ils sont insatiables et intraitables
Des minables en cascade
Des malades en salade

Merci aux amis de Grand Corps Malade
Ce sont des germinables
Ducroc si tu recrutes mets les à la benne ?

Prends la porte !

Mets des pouces à l'envers ils sont pervers !

Oh yeah ! Too bad !

J'ai fait des hommages à mes artistes préférés Michael Jackson
et Bernard Lavilliers mes viviers

Oh yeah !

L'important c'est de gagner
Avec des rêves à réaliser
Auteure, slameuse, conteuse, comédienne, metteuse en scène,
J'aurais voulu être une artiste...
À bon entendre !
Un projet de splendeur
Ça va mettre des années
Je fais mon hors-d'œuvre
Saturne dans ma tête !
Imagine of Ana Hyena !

Je ne sais pas si je vais pouvoir pardonner...
J'ai tout fait pour que cela s'arrange

Keep the Faith merci à mes amis, ma famille, mes soutiens....

Rendez-vous sur mon groupe Facebook la Marianne Joconde

Bravo à tous les amoureux du slam...

Pyrelauxfleurs

J'ai envie d'être dans votre cœur !

Imagination débordante

C'est l'inondation en ébullition
Des canons
Des détonations
C'est la destination de mon imagination
Le feu d'artifice sans artifice

Un vrai remue-ménage
Mes méninges jouent aux singes
C'est la bringue
Je vais devenir folle dingue
J'essore ma wassing
Car j'éponge tout ce qu'il y a sur mon passage
Je les transforme en messages

Subliminal ou formidable
Les massages en brassage en mon hommage
Dont je suis mon propre personnage
Devenu mon langage et mon usage
Mon ménage

Ce sont mes paraboles
Mes symboles
Mon dictionnaire révolutionnaire
Mon abcdaire

Ça swing, ça sonne
Ça défile en rythme
C'est boulimique et hystérique
C'est prolifique

La jouvence débordante
Une jeunesse pleine de promesses
Comme si une partie des sens perdus
Compensent avec d'autres sens
Ça part dans tous les sens

J'ai besoin d'une boussole
Pour ne pas devenir comme le professeur tournesol
Cela s'affole
Comme la vache folle
Je m'envole

J'écoute mon corps s'exprimer
Il a été asphyxié et abandonné
Dans l'oubli

Le transport de mon âme
Est malade
Mais mon esprit reste vif et combatif

J'ai tellement envie d'écrire
De m'épanouir
De jouir de la vie
Tellement besoin
Que je fais mes besoins
Ce sont mes soins

Des maladies périodiques sadiques
Qui te met en pratique
Qui te dictent
Cette cacophonie
Que même ton lexique en devient redondant
Mais jamais lassant
Car il y a une multitude de possibilités et de libertés
À dévoiler tes qualités enfermées
C'est encore sous scellé.

Une fée des lettres
Avec une soif d'écriture
Qui fait beaucoup de ratures

Qui travaille dur
Sans jamais de rupture
Pour que cela devienne mature
Une belle écriture en structure

Ma figure de style
Écrite au stylo tactile
C'est tellement facile
Ma Bible
Mon autobiographie qui prend vie
Mon autobiographie qui prend vie

Être jetée en peinture
Parmi ces ordures
Des œufs durs
Plus familièrement un crâne d'œuf
Le Calimero a perdu son numéro
Ce n'est pas un numéro.

Il me manque des notes à tous ces mots
De belles opportunités pour être publiée
Pour s'élever et réaliser
Ce que j'avais oublié
Se remémorer ce que je suis

Une femme vitaminée survoltée
Qui croquait sa vie à pleines dents
Mais qui au-devant de la scène
N'a pas fait de jérémiade
C'est monté en cascade
Une pièce montée à démonter
Car c'est devenu l'Everest avec des restes.

De l'altitude en habitude
Tu veux créer des tubes
Sur YouTube
Plusieurs cordes à mon arc
Jeanne d'Arc n'ira pas au bûcher
Elle bûche avec sa peluche