

Claude Vancour

La nuit n'a pas
sommeil

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
simply-crowd.com qui ont permis à ce livre
de voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 978-2-38441-198-6

Dépôt légal : juillet 2022

Ars poetica

Avant même la parole

*« Ses sentiers mènent à la beauté »
(Proverbes)*

Avant même la parole, la beauté
occupe toute la place de l'éveillé,
et l'aveugle clairvoyant ouvre le chemin,
malgré toutes les ronces des souvenirs.

La poésie circule

I. La poésie circule

La poésie circule, bouche close,
s'exhale par lassitude de nos lèvres
quand les vigies appréhendent
l'Innommé.

II. Palimpseste

Écrire au travers
d'une plus vieille écriture,
dentelle noire sur la trame
de la lente marée haute de l'inspiration.

Tamiser les mots

à Victor Ségalen, i.m.

Poésie qui tamise les mots
jusqu'au presque dernier,
paroles roulées telles des pierres
au creux des lèvres et que la langue va happer,
au-delà de l'étouffement.

Les mots, encore

« Chaque mot possible est là, avec ses spectres »
(Raymond Guérin)

Les mots nous disent,
en rang serré,
le peu de cas fait
de notre respiration.
Ils sont bien plus solides,
à l'encre indélébile.

La plume du silence

I.

Le papier recueille
le pouls ranimé
et l'eau de grande lumière
pénètre dans la chambre.

II.

La plume somnambule
reprend l'air, le continuo
de tous les instruments de musique
du silence.