

MOUSSA BADJI

12 MOIS  
POUR RETOMBER  
AMOUREUSE

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :  
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de  
*simply-crowd.com* qui ont permis à ce livre  
de voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en  
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
interdits pour tous pays.*

ISBN 978-2-38441-360-7

Dépôt légal : octobre 2022





## Préface

Dans un monde où les mots, la parole donnée et la confiance perdent de plus en plus de valeurs en matière d'amour laissant place à la méfiance, aux doutes et à la trahison, le véritable amour disparaît petit à petit et les sentiments éprouvés pour une personne ne représentent rien dans cette vie définie par l'intérêt, le sexe et l'argent. Les mots amour et aimer deviennent des choses banales, certaines gens jouent avec le cœur et les sentiments des autres sans penser à ce qu'ils peuvent ressentir et aux conséquences qui en découlent. S'il y a des êtres humains qui se guérissent rapidement après une rupture amoureuse ou une douloureuse trahison, d'autres personnes sensibles et émotives comme Sabrina sont peut-être condamnées à ne jamais se relever de cette chute sentimentale. Car ces dernières ressentaient de véritables sentiments et s'étaient pleinement investies dans leur relation amoureuse et elles avaient aussi des projets ensemble sur le long terme même si leurs partenaires jouaient en même temps avec leurs émotions d'où le choc qu'elles avaient eu lors de leur séparation.

Sabrina est une jeune femme franco-marocaine âgée de vingt-cinq ans, elle est née en France et travaille dans une agence d'organisation de mariages de Paris comme secrétaire particulière de la directrice, intermédiaire et aussi organisatrice de mariages ; l'agence s'appelle *Viva l'amour*. Sa supérieure se nomme Élisabeth qui est aussi la meilleure amie et confidente de Sabrina. Sabrina est une fille célibataire, sans enfants et elle vit seule dans un grand appartement luxueux. C'est une femme très belle, douce et sublime avec des cheveux noirs ; elle mesure 1m60 avec de jolis yeux et un corps d'athlète et on a l'habitude de la comparer à Beyoncé. Sa démarche et sa silhouette montrent les qualités d'une femme charismatique avec une

forte personnalité. Avec sa peau douce, son joli sourire et l'odeur de son parfum, elle illumine partout où elle passe. Sabrina est une superbe femme ; elle a toutes les qualités requises qu'une femme puisse avoir et elle incarne aussi le respect et l'admiration, on ne peut que l'aimer. Elle dégage en elle cette confiance, cette joie de vivre et cette détermination. Enfin, elle respire la vie et le bonheur que tout homme aimerait partager avec elle.

Sur le plan de la formation, la jeune dame a fait des études de marketing, de gestion et de communication, qui lui ont donné la possibilité d'avoir un stage dans l'agence, à la suite duquel elle a été embauchée grâce à ses états de service positifs, sa détermination et sa motivation. Après avoir franchi plusieurs étapes, elle a fini par décrocher ce poste de secrétaire aux côtés de sa directrice qui lui voue une confiance totale.

Sa vie sociale et amoureuse est des plus bizarres, car elle n'a pas beaucoup d'amis, juste son chien Carl, et ne s'est pas encore remise de sa séparation avec Jack, son plus grand amour, il y a trois ans. Ce dernier lui avait brisé le cœur en mille morceaux. Et pourtant, elle aimait Jack d'un amour sincère et inconditionnel ; elle n'imaginait pas sa vie sans lui et c'était aussi son tout premier compagnon et il était tout pour elle : son ami, son confident, son complice et son frère. Elle l'aimait de tout son cœur, le respectait, le chérissait et s'était sacrifiée sa vie entière pour Jack afin qu'il ne manque de rien. De plus, elle s'était même mis à dos toute sa famille pour lui parce que ses parents voulaient qu'elle le quitte pour un de ces cousins marocains en vue d'un mariage arrangé avec quelqu'un de la famille en vue de perpétuer la tradition familiale. Mais, elle déclina, sans hésiter, leur proposition tout en précisant que son cœur était déjà pris et elle ne voulait se marier qu'avec lui et c'était Jack son âme sœur. Des propos qui n'avaient pas plu à ses parents et ils avaient coupé tout lien avec elle. Alors, elle mit de côté toute sa famille pour l'amour et selon elle, l'amour est la chose la plus importante dans ce bas monde et on devrait toujours se battre pour l'être qu'on aime et chérit.

Toutefois, contre toute attente, Jack avait réussi à briser la confiance qu'elle avait en lui, il réussit l'exploit de transformer cet amour qu'elle ressentait en une haine immense et noire, du mépris, du dégoût et du dédain envers lui quand elle découvrit, un jour, que ce dernier avait déjà été marié et que sa femme

se trouvait au Canada actuellement avec ses trois enfants. Une information que Sabrina ne pouvait pas assimiler ni accepter, toute sa vie s'était écroulée ce jour-là, la mettant dans une période de dépression intense qui poussa son employeuse à lui donner deux mois de congés payés afin de se mettre un peu d'ordre dans sa vie et de se reprendre en main.

C'est à partir de cette trahison que Sabrina ne croit plus en l'amour et préfère vivre seule que de partager sa vie avec un homme, car elle a toujours cette peur bleue au ventre de redonner sa confiance et son cœur à un homme qui, par la suite, le briserait ou la ferait souffrir encore une fois, car elle ne peut pas supporter d'être trahie une deuxième fois comme l'avait fait Jack par le passé. Elle ne cesse de répéter tout le temps la célèbre citation de Giorgia Stella aux personnes qui lui demandent pourquoi une femme aussi belle qu'elle n'est pas en couple. Cette situation résume en quelques mots la situation qu'elle vit actuellement : « Avec le temps, j'ai réalisé que la personne dont j'aurai besoin c'est moi. C'est pourquoi je dois toujours prendre soin de moi, parce que c'est moi, la seule personne avec qui je vais passer toute ma vie. »

Après ses deux mois de congé et après avoir fait le point sur sa vie amoureuse, elle reprend le travail dans l'agence et suit normalement le cours de sa vie comme si de rien n'était. Cependant, sa situation inquiète sa supérieure qui lui demande à plusieurs reprises de s'intéresser aux hommes afin de faire de nouvelles rencontres qui pourraient éventuellement l'aider à tomber sur un bon. Elle insiste aussi sur le fait que, même si Jack lui a brisé le cœur en petits morceaux, ce n'est pas une raison pour mettre tous les hommes dans un même panier et croire que ces derniers sont tous les mêmes. Alors, Élisabeth essaye de toutes ses forces à l'aider à surmonter cette période difficile de sa vie. Car, elle se comporte bizarrement, elle noie tout son chagrin d'amour dans son travail, elle se donne corps et âme pour oublier ses peines et son ex sans pouvoir profiter de la vie, de ses bienfaits, de la présence humaine et de communiquer avec son voisinage.

Ainsi, afin d'aider son employée et sa meilleure amie de sortir de cet emprisonnement émotionnel et de sa méfiance vis-à-vis des hommes, un jour, Élisabeth, grâce à son travail d'intermédiaire et son réseau, vient la voir dans son bureau et lui

propose un pari consistant à la mettre en relation avec d'autres hommes pour des rendez-vous. Autrement dit, elle veut être l'intermédiaire de Sabrina pour que cette dernière puisse trouver un homme qui lui conviendrait réellement et naturellement.

Élisabeth ne comprend pas comment une femme qui organise des mariages et qui aide les gens à se mettre en couple n'arrive pas à en trouver pour elle-même. Sa vie professionnelle ne rime pas avec sa vie amoureuse qui pousse parfois les clients à douter et à se poser des questions. Car une femme qui vit seule, célibataire et qui ne partage pas sa vie avec quelqu'un ne peut pas leur donner des conseils ou les aider dans leur vie de couple. Cette situation embarrasse beaucoup de ses collègues et clients. C'est pour cette raison que sa directrice veut absolument l'aider, pour ne pas ternir l'image de l'agence et surtout la faire sortir de l'emprise de son passé déchu avec Jack. Un passé qui la hante toujours, car à cause d'une seule personne qu'on a trop aimée, on est dégoûté de l'amour et on ne ressent plus l'envie d'aimer. De plus, chaque douleur donne une leçon et chaque leçon change une personne. La douleur qu'a reçue Sabrina lors de sa séparation avec Jack l'a complètement changée en une personne fermée et qui a verrouillé toutes les portes, et s'est créé une armure et une carapace pour éviter de tomber dans le piège des hommes.

Ce pari a pour objectif de la faire tomber amoureuse d'un homme au bout de trois cent soixante-cinq jours, douze mois durant lesquels elle la présentera chaque mois à un nouvel homme qui tentera de la séduire et de l'émerveiller jusqu'à ce qu'elle tombe amoureuse de lui pendant un temps bien déterminé et bien précis. Mais chaque homme est différent par ses qualités, sa corpulence, ses origines, sa profession et sa couche sociale. Ce sont ces douze hommes qui vont essayer de faire renaître la flamme qui s'était éteinte en elle, de lui faire croire encore une fois au pouvoir de l'amour en vue qu'elle retrouve son nouveau prince charmant parmi eux.

Néanmoins, toutes les dépenses liées au pari seront prises en charge par Élisabeth et tout ce qu'elle lui demande est d'accepter le rendez-vous avec ces douze hommes, dont un par mois. Elle met aussi à la disposition de Sabrina un chauffeur personnel qui est aussi son garde du corps pour que ce dernier



l'accompagne dans toutes ses sorties et surtout qu'elle soit protégée au cas où elle tombe, un jour, sur un homme violent.

Ce garde du corps et chauffeur s'appelle Saliou Senghor et c'est un étudiant étranger venu du Sénégal. Il est en Europe depuis plus de quatre ans, mais faute de trouver un travail, il fit une formation en sécurité qu'il obtint après un mois. Suite à une annonce publiée par l'agence d'Élisabeth sur un site d'emploi, il postula et obtint le poste, et il y travaille depuis plus d'un an. Signalons que Saliou détient déjà un permis de conduire normal avec dix ans d'expérience, permis qui l'avait obtenu au Sénégal et avait échangé quand il entra sur le territoire français.

Toutefois, n'oublions pas aussi que le but de ce défi est de trouver un homme pour Sabrina et surtout de lui faire croire encore en l'amour, sans pression, ni chantage, ni rapports sexuels, juste rallumer la lumière de l'amour dans son cœur pendant douze mois ; elle doit juste choisir à la fin de l'année la personne dont elle est finalement tombée amoureuse, celle qu'elle a choisie sans influencer son choix et sans ingérence dans sa décision finale.

Par respect pour sa supérieure, tous les efforts et toute l'énergie qu'elle fournit pour qu'elle puisse retomber amoureuse et profiter de la vie, elle accepte alors son défi même si, au fond d'elle, elle sait très bien que ça sera très dur pour elle de retomber amoureuse d'après ce que Jack lui a fait subir. Mais, elle participe quand même au pari dont la seule et l'unique concernée est elle-même. C'est pour elle qu'Élisabeth dépense toutes ces sommes astronomiques pour qu'elle puisse avoir un homme de confiance, un homme avec lequel elle pourrait partager des moments de bonheur pour le restant de sa vie, un homme qui pourrait lui donner le sourire à nouveau et surtout vivre pleinement sa vie.

Les règles sont très simples : chaque homme dispose d'un mois au maximum pour sortir avec elle, trente jours durant lesquels ils doivent mettre toutes les chances de leur côté pour la séduire et la faire tomber amoureuse de l'un d'eux ; ils peuvent inviter Sabrina, la surprendre avec des cadeaux en vue de la conquérir, mais elle décidera de son choix au bout d'un an, c'est-à-dire après le passage du douzième homme. Précisons alors que ces douze hommes qui participeront au défi sont, eux aussi,

à la recherche de leur âme sœur et ils feront tout leur possible pour que la belle et sublime Sabrina puisse devenir la leur.

Cependant, la règle la plus importante dans ce défi est que chaque homme a droit à trois rendez-vous éparpillés dans le mois et ils peuvent les utiliser comme bon leur semble en sorties, en dîners, en promenades, en voyages ou autres. Mais, pour les appels, les cadeaux et les surprises quotidiennes, ils ont carte blanche et peuvent les faire si la concernée est intéressée ou partante.

# 1

## Janvier : Javier, le vaniteux

Comme à l'accoutumée, Sabrina arrive la première au bureau avant tous les autres employés puis le gardien de l'agence lui ouvre la porte. Elle a un emploi du temps particulier et différent qu'elle respecte à la règle. Elle doit toujours arriver à son lieu de travail bien avant sa supérieure pour planifier et répartir les différentes tâches journalières qui consistent à trier les courriels des plus importants aux moins importants, préparer les réunions et surtout déposer sur le bureau d'Élisabeth son café du matin. Quant à sa directrice, elle arrive au travail vers dix heures ce qui varie en fonction des jours où elle a beaucoup de travail à faire. Vers neuf heures, tout le monde est arrivé au travail et la journée commence. Chacun fait ce qui lui a été assigné par ses responsables hiérarchiques. Le bruit, les pas de marche, les échanges et les discussions des collaborateurs de *Viva l'amour* battent leur plein. Mais, en ce moment, Élisabeth n'est pas encore arrivée dans l'immeuble. Il faut préciser qu'Élisabeth est une employeuse très autoritaire et exigeante ; elle a cinquante ans avec trois enfants, dont deux garçons et une fille. Elle s'est mariée qu'une seule fois dans sa vie et c'est avec le père de ses trois enfants. Chez elle, elle est la mère aimante et la femme de son mari, mais au bureau c'est une autre personne. Elle montre un tout autre visage devant ses collaborateurs bien qu'elle partage une relation particulière avec Sabrina. Elle ne confond jamais professionnalisme et sentiments et c'est pour cela que ses employés ont du respect et de l'admiration pour sa personne.

Contrairement aux autres personnes de l'agence, Sabrina n'a toujours pas commencé sa journée de travail, car elle attend

Élisabeth pour lui donner certaines directives à suivre. Vu qu'elle n'est toujours pas arrivée, elle l'attend sagement tout en s'en-nuyant à son bureau en face de celui de sa directrice. Soudai-nement, elle entend des bruits de pas qui augmentent dans le couloir et c'est l'arrivée d'Élisabeth dans l'agence. Tout le monde se met à travailler même si certains n'ont rien à faire, mais par peur de se faire gronder, ils font semblant d'effectuer des tâches. Arrivée dans le couloir du dixième étage de son lieu de travail, elle commence sa longue et délicate démarche pour rejoindre son bureau ; tout est devenu silencieux en quelques secondes. Sa présence dans ses locaux a transformé l'immeuble en une sorte de cimetière et on entend que des « bonjour madame » par ici et « bonjour madame » par-là.

Confortablement installée sur le fauteuil de son bureau, elle allume son ordinateur portable et se met au travail. À peine arrivée, Sabrina lui remet son café comme chaque matin afin qu'elle puisse bien commencer sa journée puis elle demande à sa supérieure ce qu'elle doit faire comme tâches aujourd'hui. Toute souriante, elle fixe Sabrina du regard et lui dit sans hésitation :

— J'espère que tu n'as pas oublié le pari que nous avons fait ensemble.

— Non, je ne l'ai pas oublié et comme je vous l'ai dit, je vais le faire juste pour vous faire plaisir, mais je ne pense pas cela pourrait aboutir à grand-chose, car l'amour me terrifie maintenant très chère, lui répond-elle.

— Ça commence ce mois-ci, on est en janvier et l'homme de ce mois m'a déjà contactée et je lui ai donné ton numéro. Il faut que tu saches que rien n'est jamais fini dans cette vie, il te suffit d'une petite étincelle de bonheur pour que tout recom-mence.

— OK, je l'attends alors.

— N'oublie pas qu'il a juste un mois pour te séduire et après ces trente jours passés, c'est au tour de celui de février, lui explique-t-elle.

— Bien reçu et on verra ce que cela va donner, ajoute-t-elle.

Avant de quitter le bureau de sa directrice, Élisabeth lui donne un bloc-notes appelé le bloc-notes de séduction et un bout de papier appelé fiche de rendez-vous. Dans ce bloc-notes, la jeune fille doit noter toutes les informations qu'elle a

pu récolter sur son mystérieux homme durant le mois, elle doit le faire pour tous les douze : ses points forts, ses points faibles, ses qualités et ce qu'elle a apprécié ou aimé et détesté chez lui alors que dans la fiche de rendez-vous, il y a toutes les informations nécessaires dont elle a besoin sur l'homme avec lequel elle va passer du temps dans les prochains jours : prénom, nom, âge, profession, origine, couleur de peau et statut matrimonial. Ces informations lui permettront de connaître le type d'homme qu'elle aura en face d'elle afin de s'y préparer en conséquence pour ne pas être surprise.

De plus, Élisabeth lui fait savoir qu'elle a l'obligation de garder jalousement le bloc-notes comme son journal intime et que personne ne devra le lire jusqu'à la fin du pari y compris elle-même. En ce qui concerne la fiche de rendez-vous, elle le trouvera, désormais, sur son bureau en début de chaque mois pour les onze mois restants. Elle lui a rappelé aussi qu'elle a à sa disposition, pour sa sécurité, un chauffeur et en même temps garde du corps, Saliou, qui l'accompagnera partout où elle compte aller pour ses sorties durant toute l'aventure.

Après avoir récupéré le bloc-notes de séduction et la fiche de rendez-vous, Élisabeth lui remet un chèque de deux mille euros pour qu'elle puisse renouveler sa garde-robe dans le but de redevenir beaucoup plus charmante et éblouissante qu'avant, mais surtout d'être à la hauteur des attentes des messieurs.

Sabrina, alors, quitte le bureau de sa directrice le sourire aux lèvres, mais surtout étonnée des efforts qu'elle est en train de faire pour sa modeste personne afin de croire encore en l'amour. Elle rejoint son bureau et s'assoit et commence à faire des recherches sur les réseaux sociaux sur l'homme de janvier. Elle parvient à collecter certaines informations et des données intéressantes sur ce dernier qui lui permettent de bien se préparer pour la suite. Car, grâce à des publications sur le mur d'une personne, on peut apprendre plus sur cette dernière ; ce que Sabrina a fait. Elle a passé le reste de sa journée sur les pages de l'homme de janvier jusqu'à la descente à dix-huit heures.

Après dix-huit heures, tous les locaux de l'immeuble commencent à être vides et Sabrina se prépare à rentrer, car elle est toujours la première à arriver et la dernière à partir. Elle éteint toutes les lumières de son bureau et celui de sa supérieure,

prend son sac et se dirige vers la sortie de l'immeuble. Elle habite à quinze minutes à pied de son lieu de travail. Cependant, arrivée au rez-de-chaussée, elle voit Saliou qui l'attendait en face de la porte d'entrée de l'agence puis elle lui demande :

— Bonsoir Saliou, ça va bien j'espère. Que faites-vous ici jusqu'à présent ? N'est-ce pas que vous terminez à seize heures ? lui demande-t-elle.

— Bonsoir madame, je vous attendais, lui répond-il.

— Comment, vous m'attendiez ?

— C'est les ordres que m'a donnés ma directrice Élisabeth. Maintenant, je suis sous vos ordres pendant un an et je vous conduirai, suivrai et emmènerai où vous voudrez, madame, lui explique Saliou tout calmement.

— Ah oui, je comprends maintenant et elle m'en a déjà parlé ce matin.

— C'est ça.

— Pour une première et dernière fois, arrêtez de m'appeler madame ; ça me vieillit et je n'aime pas ça. Appelez-moi Sabrina s'il vous plaît, demande gentiment la jeune fille.

— Comme vous voudrez Sabrina. Voulez-vous que je dépose chez vous ? lui demande Saliou.

— Non pas la peine, j'habite juste à côté, garez la voiture quelque part et marchons ; j'ai envie de marcher un peu, conclut Sabrina.

Saliou met à exécution les nouveaux ordres de sa nouvelle employeuse et gare la voiture dans le parking souterrain et la suit de quelques mètres comme un garde du corps le ferait jusqu'à chez elle. Une fois arrivée chez elle, elle y entre et dit au revoir de sa main droite à Saliou. Ce dernier vérifie si elle est bel et bien rentrée chez elle avant de lui tourner le dos puis il prend la direction de son appartement.

Toute seule chez elle, Sabrina se repose pendant quelques dizaines de minutes dans son salon en compagnie de Carl avant de se rendre dans la salle de bain pour y prendre une bonne douche froide, histoire de détendre un peu ses muscles. Pendant qu'elle est sous sa douche, elle reçoit un message dans son portable venant d'un numéro inconnu. C'était l'homme de janvier. Il se nomme Javier, c'est un riche homme d'affaires qui a fait fortune dans l'immobilier et dans la restauration. Il ne s'est jamais marié, mais il a eu des histoires amoureuses des

plus compliquées ; c'est pour cette raison qu'il a fait appel aux services d'Élisabeth en tant qu'intermédiaire de renom pour lui trouver une femme avec laquelle il pourrait passer le restant de ses jours : une femme sincère, fidèle et aimable comme Sabrina.

C'est un homme élancé avec des cheveux noirs et une belle carrure ; il est français, possède plusieurs appartements sur Paris et il conduit une voiture qui vaut plus d'un million d'euros. Dans son message, il est écrit :

« Bonsoir très chère Sabrina, c'est Javier ; c'est Élisabeth qui nous a mis en relation pour un rendez-vous, elle m'a tellement parlé de vous que j'ai hâte de faire votre connaissance. Comme c'est l'une de mes vieilles amies, je n'ai pas pu refuser. Et je vous écris pour savoir si c'est possible de se voir demain après le travail. J'attends avec impatience votre réponse. Merci et au revoir. »

Après vingt minutes passées sous la douche, elle en sort toute contente en chantonnant. Elle s'essuie, enfile une robe rose laissant paraître sa sublime forme comme une bouteille de Coca-Cola, s'assoit sur son fauteuil et prend son portable. Elle voit le message de Javier et comprend tout de suite qui c'est et lui répond favorablement à son invitation de demain tout en souriant. Ensuite, elle prend son dîner toute seule, boit quelques verres de vin en honneur de sa vie solitaire et se couche très tôt pour pouvoir se réveiller en pleine forme demain.

Le lendemain, elle trouve en bas de son immeuble Saliou qui est maintenant chargé de la conduire n'importe où et surtout de la protéger. Il la dépose, alors, à son lieu de travail et attend qu'elle lui donne d'autres directives. Mais, avant qu'elle ne sorte de la voiture, elle l'informe de son rendez-vous de ce soir et lui demande de venir la récupérer chez elle à vingt heures précises.