LAURA EBNER

UNFOLD

Éditions Maïa

Découvrez notre catalogue sur :

https://editions-maia.com

Un grand merci à tous les participants de
simply-crowd.com qui ont permis à ce livre
de voir le jour :

… …

© Éditions Maïa
Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en encre, ils sont conçus et imprimés en France.

Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation interdits pour tous pays.
ISBN 979-1-04250-383-3
Dépôt légal : mars 2024

Bienvenue dans les pages de mon âme, un recueil poétique qui se dévoile tel un journal intime de mes souvenirs, de mes traumatismes, de mes pensées les plus profondes et de mes émotions les plus intenses. À chaque strophe, je livre un fragment de ma vie, tissant les fils de mon existence avec les mots qui dansent au rythme de mon cœur.

Ce livre est un voyage à travers les paysages de ma mémoire, une exploration sincère et parfois douloureuse de mes expériences. Chaque mot est un pas, chaque vers est une émotion dévoilée. À travers ces lignes, je partage les éclats de lumière et les ombres qui ont marqué chaque étape de ma vie.

Mon espoir le plus cher est que ces poèmes puissent atteindre le cœur de ceux qui les lisent, qu'ils résonnent avec des expériences partagées et qu'ils offrent une lueur d'apaisement à ceux qui ont connu des moments sombres. Ce recueil aspire à être un compagnon, une main tendue dans l'obscurité, rappelant à chacun que, malgré les tourments, nous ne sommes jamais seuls dans nos joies et nos peines.

Que ces vers tissent des liens invisibles entre nous, créant une toile d'humanité partagée, où chacun peut trouver un écho de sa propre histoire. Bienvenue dans mon univers poétique, où les mots deviennent des ponts et les émotions, des guides vers la compréhension mutuelle.

Chapitre 1 : Les cicatrices du silence



C’est fou comme un traumatisme peut changer une personne. Je ne le voyais pas au début, mais cela me fait me sentir seul. Encore maintenant, je ne sais pas pourquoi je ne demande pas d’aide. Peut-être que j’avais peur ou trop honte à ce sujet. Il est si facile de culpabiliser les gens à propos de ce genre de chose, parce que nous sommes toujours la mauvaise personne dans cette situation. À cause de nos vêtements, de nos personnalités ou de toute autre chose. Je pense toujours qu’un traumatisme me fait sentir que je ne peux pas être proche de quelqu’un parce qu’il peut être dangereux pour moi. Être seul était mon espace sûr pour me protéger, et être seul est parfois génial, mais pas pour ces raisons.

« Le traumatisme de la solitude »

It is crazy how trauma can change a person. I did not see it at first, but it makes me feel alone. Even now, I do not know why I do not ask for help. Maybe I was scared or too ashamed about it. It is so easy to make people feel guilty about this kind of thing, because we are always the wrong person in this situation. Because of our clothes, our personalities or anything else. I always think that trauma makes me feel that I cannot be close to someone because they can be dangerous for me. Being alone was my safe space to protect myself, and being alone is sometimes great, but not for these reasons.

« The trauma of loneliness »

J'étais enfant quand mon premier traumatisme est apparu. Je ne me souviens pas de mon âge. Peut-être parce que j'étais trop jeune ou peut-être parce que mon cerveau veut sauter cette partie de ma vie. Quoi qu'il en soit, j'étais un enfant. Et je ne veux pas le voir, mais cela m'a brisé. C'était mon beau-grand-père. Si on peut l'appeler ainsi. Il a les bons mots pour transformer cela en un jeu et le rendre plus fort et puissant. Il m'a demandé s'il pouvait me toucher et m'a promis de ne rien dire parce que c'était « notre secret ». Quel secret. Un moi brisé. C'était mes premières expériences de traumatisme. Et je ne sais pas ce que c'était. Avant que cela ne se reproduise.

« La fissure de l'enfant »