

VINCENT GUERRIER

ÉTOILES
RÉSILIENTES

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de
simply-crowd.com qui ont permis à ce livre
de voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation
interdits pour tous pays.*

ISBN 9791042508715

Dépôt légal : novembre 2024

*Personne ne prétend que la résilience est une recette
du bonheur.*

*C'est une stratégie de lutte contre le malheur
qui permet d'arracher du plaisir à vivre,
malgré le murmure des fantômes au fond de sa
mémoire.*

Boris Cyrulnik

DU MÊME AUTEUR

Aux Éditions L'Harmattan
UN POISON NOMMÉ JULIE
Octobre 2022

Ce roman est inspiré de faits réels, mais toute ressemblance avec des personnages existants ou ayant existé serait totalement fortuite et ne pourrait être que le fruit d'une pure coïncidence.

Imagine

*Imagine qu'il n'y a aucun Paradis,
C'est facile si tu essaies,
Aucun enfer en-dessous de nous,
Au-dessus de nous, seulement le ciel,
Imagine tous les gens,
Vivant l'instant présent...*

John Lennon

Traduction du premier couplet de la chanson *Imagine*
de John Lennon et Yoko Ono, publiée en 1971
sous le label Apple



Prologue

Au fil des voyages, le vent me raconte des histoires d'hommes et de femmes, dont les mélodies traversent les âges et les océans. Elles évoquent des luttes et des réconciliations, mais aussi des convictions et des espérances. Elles parlent de religions conquérantes, de traditions et de dogmes. J'écoute les vérités de chacun. Et si je suis catholique, ma foi se dresse non pas comme un rempart, mais comme une passerelle vers les autres. Lors de mes pérégrinations, des mosquées vibrantes aux temples délicats, des églises illuminées aux sanctuaires shinto minimalistes et aux monastères perchés, en passant par la synagogue empreinte de sagesse que j'ai visitée récemment, j'ai toujours ressenti une présence chaleureuse et intangible.

Les murmures des prières, les rituels envoûtants et la sérénité des lieux sacrés sont devenus pour moi les signes d'une vérité qui dépasse les religions. Qu'on l'appelle Dieu, Yahvé, Allah, Bouddha ou encore Shiva... qu'importe son nom ou sa forme, cette présence divine exprime une certaine recherche de transcendance et un désir de communion. Les murs sont les témoins discrets d'un dialogue entre le profane et le sacré. Dans la chaleur des bougies, les odeurs d'encens et les silences presque palpables, j'entrevois des regards apaisés et la naissance

d'un lien profond tissé entre les hommes au-delà de leurs divergences.

Hélas, la réalité du monde est bien souvent plus sombre et plus cruelle que ces rares instants de lumière. Les terres du Proche-Orient affichent, peut-être davantage que d'autres, les cicatrices d'un passé tourmenté. Chaque pas, chaque pierre révèlent l'histoire de lointains peuplements, de Cananéens, Hébreux, Philistins, Assyriens, Perses, Grecs, Romains, Byzantins, Arabes et Croisés, sans oublier Ottomans et Britanniques, tant de conquérants parfois venus de loin, en quête de domination, mais aussi parfois d'un refuge. Ici, le mot « paix » semble avoir été rayé du vocabulaire.

Au milieu des tragédies humaines, de tous ces destins brisés par des conflits sans fin, j'ai voulu témoigner. Évoquer les sourires éblouis, les larmes versées, les espoirs d'un lendemain meilleur qui, parfois, se dessinent dans des éclats d'humanité. Rappeler que chaque visage porte un récit, chaque regard livre une profondeur. Je n'écris pas pour prendre parti, mais pour traduire l'absurdité de tant de souffrances. L'absurdité de voir des familles séparées, des enfances volées sur cette terre qui devrait être un point de rencontre entre les cultures et les civilisations.

Je pense à cette femme, veuve de guerre, qui, malgré son chagrin, a ouvert sa maison à des réfugiés, sans se préoccuper de leur religion. Et ce couple qui décide de fonder une famille malgré leurs croyances opposées. Et ces enfants de diverses confessions qui jouent ensemble, riant, oubliant les idéologies sectaires qui les auraient divisés.