JEAN-CLAUDE DUFRESNE

LÉA

Le mont Saint-Michel

Éditions Maïa

Découvrez notre catalogue sur :

https://editions-maia.com

Un grand merci à tous les participants de
simply-crowd.com qui ont permis à ce livre
de voir le jour :

… …

© Éditions Maïa
Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en encre, ils sont conçus et imprimés en France.

Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation interdits pour tous pays.
ISBN 979-1-04250-926-2
Dépôt légal : novembre 2024

Introduction

LE MONT SAINT-MICHEL EN PÉRIL !

Léa, une jeune fille de 10 ans tout à fait ordinaire, va se retrouver propulsée au cœur d'une aventure extraordinaire. Guidée par la voix mystérieuse de l'archange Saint-Michel, elle est la seule à pouvoir sauver le mont Saint-Michel d'une terrible menace.

Sa mission : retrouver trois objets magiques qui permettront de sceller le portail des enfers et d'empêcher les forces du mal de se déchaîner.

Au cours de sa quête, Léa devra affronter de nombreux dangers et épreuves. Elle rencontrera des personnages fascinants et découvrira des secrets cachés depuis des siècles.

Le destin du mont Saint-Michel est entre ses mains.

Saura-t-elle accomplir sa mission et sauver le monde des ténèbres ?

Plongez avec moi dans cette aventure palpitante et découvrez le courage et la détermination d'une jeune fille ordinaire devenue une héroïne extraordinaire.

Ce roman vous fera voyager dans un monde de magie et de mystère, où le bien et le mal s'affrontent dans une bataille sans merci.

Laissez-vous transporter par l'histoire de Léa et tremblez avec elle face aux dangers qui l'attendent.

Un récit initiatique qui vous fera réfléchir sur le courage, l'amitié et la force de l'espoir.

Avant-propos

LÉA, HÉROÏNE EN DEVENIR

Léa est une jeune fille de 10 ans au caractère bien trempé. Elle est courageuse, déterminée et pleine d'esprit. Elle n'a pas peur de se mettre en danger pour protéger ceux qu'elle aime et faire ce qui est juste. Elle n'avait pas peur de se défendre et de défendre ses amis, même contre les plus grands et les plus forts. Un jour, à l'école, Léa a été témoin d'une scène injuste : un groupe de garçons harcelait un petit garçon plus jeune. Sans hésiter, Léa s'est interposée et a demandé aux garçons de laisser le petit garçon tranquille.

Les garçons, surpris par son audace, se sont moqués d'elle et l'ont menacée. Mais Léa n'a pas eu peur. Elle leur a tenu tête et les a sommés de partir. Devant sa détermination et son courage, les garçons ont finalement lâché prise et sont partis.

Le petit garçon, reconnaissant, a remercié Léa de l'avoir sauvé. Les autres élèves ont également été impressionnés par son courage et l'ont admirée pour son sens de la justice.

Cette anecdote illustre bien le caractère de Léa. Elle est une fille courageuse qui n'a pas peur de se mettre en danger pour protéger ceux qu'elle aime et faire ce qui est juste. Elle est également une source d'inspiration pour les autres, car elle montre qu'il est possible de se défendre contre les injustices, même lorsqu'on est petit et fragile.

Léa est également intelligente et curieuse. Elle aime apprendre de nouvelles choses et découvrir le monde qui l'entoure. Elle est toujours à la recherche d'aventures et de défis.

Cette curiosité va l'amener à vivre une aventure extraordinaire.

Côté style vestimentaire, Léa est plutôt simple et pratique. Elle aime les vêtements confortables qui lui permettent de bouger librement. Elle porte souvent des jeans, des t-shirts et des baskets. Elle n'est pas très coquette et ne se soucie pas vraiment de la mode. Les marques à la mode, le maquillage auquel commencent à s'adonner les jeunes filles de son âge ne l'intéressent guère.

Ce qui rend Léa unique, c'est sa gentillesse et son grand cœur. Elle est toujours prête à aider les autres, même si elle ne les connaît pas. Elle a un sens aigu de la justice et ne supporte pas les injustices.

Léa est une héroïne en devenir. Elle a tout le potentiel pour devenir une grande aventurière et sauver le monde.

LE DÉBUT DE L'AVENTURE

Par une matinée ensoleillée de juin débute l'aventure extraordinaire pour Léa. Elle est accompagnée de ses parents. Partant du village d'Andaine Genêts, ils ont décidé d'aller passer la journée au Mont-Saint-Michel. À pied, ils s'engagent dans une traversée de 7 km dans la baie du mont Saint-Michel.

Ils rejoignent un groupe de touristes et leur guide.

Ce guide chevronné annonce qu'il faut obligatoirement marcher pieds nus, et en se tenant par la main, pour des raisons de sécurité.

Le paysage change au fur et à mesure de leur avancée : des dunes majestueuses, des polders verdoyants d'herbus salés, des vasières, des rochers. Léa s'émerveille devant ce mont au lointain, cette eau lui lavant les pieds. Elle observe avec admiration les oiseaux marins survolant la baie et découvre des méduses échouées. Nous sommes à marée basse pour encore quelques heures, largement suffisantes pour la traversée de la baie…

Lors d'une démonstration par le guide sur la technique pour éviter de s'enliser dans la vase, Léa se perd dans ses pensées, absorbée par la magie du moment. Elle contemple cette baie qui s'offre à elle, laissant libre cours à son imagination et à ses réflexions.

Ainsi, au cours de cette traversée épique, la jeune fille est plongée dans un univers de beauté naturelle et de découvertes, où chaque pas lui révèle un nouveau trésor de la baie du Mont-Saint-Michel.

Après 3 heures de marche, un repos s'impose, les jambes sont lourdes. Le pique-nique est bienvenu, chacun trouve une place assise sur les rochers, une pause nécessaire pour tout le groupe de 14 personnes.

Quelques instants plus tard, après avoir repris la marche, l'entrée dans le mont apparaît enfin. La grande porte principale où s'infiltre beaucoup de monde qui entame les premières montées dans les ruelles pavées.

Il y a comme une atmosphère de grand pèlerinage.

Léa tient fermement la main de sa mère, ses yeux sont grands ouverts, ses oreilles sont tintées par les langues étrangères des différents touristes, elle est curieuse et pleine d'audace.

— Dis maman, tu as vu comment le monsieur battait les œufs devant le public ! Il allait très vite !

— Oui, il prépare l'omelette dite à la façon de la mère Poulard !

Tout de suite, Léa se sentait guidée par un mélange d'excitation et de respect pour ce lieu si emblématique. Au détour d'une ruelle étroite, quelques marches à gravir, une vue sur la mer, elle regarde les sillons de sable qui sont formés par la mer en un labyrinthe de méandres.

— Papa, que c'est beau tout ça !

— Oui Léa c'est comme ça ici, tous les jours !

Ses pas la mènent devant des édifices séculaires, des maisons de pierre aux toits pointus, des échoppes où les artisans locaux fabriquent des petites choses typiquement normandes qui attirent son regard avide de découvertes.

Pendant que ses parents regardent les vitrines, elle part avec la foule, et se perd volontiers dans les dédales de rues pavées, admirant les entrées des maisons, passant ses doigts sur les pierres sculptées, témoignant du riche passé de cet endroit chargé d'histoire.

Au détour d'une venelle, elle s'est assise sur un banc de pierre, guettant ses parents qui arrivent à sa hauteur. Ceux-ci rencontrent des habitants locaux, des commerçants et des visiteurs venus des quatre coins du monde, chacun raconte sa propre histoire et sa propre perspective sur le mont Saint-Michel. Ces rencontres, ces échanges avec autrui sont aussi ce qui fait la magie de l'endroit.

Léa observe une religieuse assise sur une chaise dans un petit coin de verdure lisant une revue. Elle remarque une croix sur la couverture du livre.

Enfin, les parents de Léa ont fini de gravir les marches et rejoignent leur fille, toujours accompagnés par le groupe de touristes et le guide, véritable passeur d'histoire, faisait découvrir les recoins les plus secrets du Mont, ponctuant sa visite d'anecdotes savoureuses. Léa rejoint ses parents et tout le monde gravit les dernières marches abruptes pour arriver tout en haut de l'îlot rocheux.

Léa se dirige vers l'abbaye, une détermination la pousse à explorer chaque recoin de ce site sacré, des salles majestueuses aux jardins tranquilles, des chapelles intimes aux terrasses offrant une vue imprenable sur la baie environnante.

Elle ressent une profonde connexion avec l'âme du mont Saint-Michel, une sensation d'appartenance qui transcende le temps et l'espace. Elle se laisse imprégner par la magie de cet endroit hors du commun, absorbant chaque instant avec émerveillement et gratitude.

— Maman, Papa, je peux aller faire le tour ? Je vous retrouverai ici à l'entrée !

— Sois prudente, ne t'égare pas trop loin !

Elle avance dans son parcours, descend lentement des escaliers, puis les remonte. La voilà maintenant à l'intérieur de l'abbaye.

Elle se sent remplie de bonheur… et de souvenirs.

Léa se trouvait dans une salle majestueuse du mont Saint-Michel, éclairée par la lueur douce d'un rayon de soleil filtrant à travers une haute fenêtre. La pièce était ornée de piliers massifs et de voûtes élaborées qui semblaient toucher le ciel. L'atmosphère médiévale de l'endroit enveloppait chaque pierre, créant une ambiance mystique.

Adossée à l'un des murs de la salle, la fillette contemplait l'architecture imposante qui l'entourait. Ses yeux pétillaient de curiosité alors qu'elle explorait les détails de chaque pierre taillée avec soin. Cependant, quelque chose attira son attention sur un pan de mur en particulier, où une inscription sculptée en forme de V se démarquait.

Que voulait dire ce « V » ?

Représentait-il la Victoire ?

Représentait-il la Vierge ?

Représentait-il un Verrou ? (un obstacle, une porte à ouvrir et aller voir)

Ou encore autre chose ?

Tenant une plume délicate de mouette dans sa main droite, ramassée plus tôt, la fillette se tenait immobile, captivée par la découverte. Les contours du V semblaient renfermer une histoire ancienne, comme si les pierres elles-mêmes murmuraient des secrets du passé. Son regard, empreint d'une innocence enfantine, était fixé vers le haut, suivant la trajectoire de la voûte majestueuse au-dessus d'elle.

Dans ce moment, le mont Saint-Michel semblait avoir révélé un fragment de son histoire à la fillette. Une connexion intemporelle se créa entre le présent et le passé, unissant le cœur de la fillette à l'âme de ce lieu empreint d'histoire. Peut-être avait-elle ressenti l'écho des générations passées, des pèlerins et des moines qui avaient foulé ces mêmes pierres des siècles auparavant.

Son émotion, palpable dans l'air chargé d'histoire, était un mélange de fascination et de respect pour le patrimoine qui l'entourait. Peut-être avait-elle pressenti que chaque pierre, chaque recoin du mont Saint-Michel, portait en lui une part de la grandeur et du mystère du passé, et que ces instants éphémères laisseraient une empreinte indélébile dans son cœur d'enfant.

Perdue dans ses pensées, elle perçut à peine une voix claire et douce qui l'appelle. La voix semble provenir plus loin vers l'intérieur de l'abbaye. Curieuse et un peu effrayée, Léa se dirige vers le son.

Avançant lentement dans la pénombre, la fillette ressent une énergie mystique. Elle reçoit un appel intérieur, une sensation éthérée qui la connecte à quelque chose de plus grand. Elle arrive dans une salle obscure et découvre une statue de l'archange Saint-Michel. La voix qu'elle a entendue semble émaner de la statue.

L'archange lui explique qu'il a besoin de son aide pour accomplir une mission importante. Cette voix éthérée lui explique qu'elle allait faire des rencontres mais que l'archange la protégerait.

— Que dois-je faire ? demanda Léa.

Aucune réponse. Léa, avec plein de questions en tête, se dirigea vers la sortie de la salle…