

LOUTTE

CHRONIQUE D'UNE  
INVASION BURLESQUE

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :  
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de  
simply-crowd.com qui ont permis à ce  
livre de voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en  
encre, ils sont conçus et imprimés en France.

Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
interdits pour tous pays.

ISBN 979-10-4251-037-4

Dépôt légal : décembre 2024





## Chapitre I

Un jour d'été particulièrement caniculaire, alors que Frogland se préparait à une nouvelle saison de vacances, un étrange événement secoua le pays. Plusieurs gigantesques vaisseaux spatiaux en forme de croissant de lune atterrirent dans différentes régions du pays, ou plutôt, s'écrasèrent !

Le vaisseau mère finit sa course en plein cœur de la place de la Concorde. Les Froguiens, habitués aux surprises de la vie citadine, ne s'attendaient certainement pas à cette invasion.

De ce vaisseau descendirent les Blédassiens, une peuplade extraterrestre d'allure aussi déconcertante que sympathique. Imaginez des tritons, mais avec une touche d'extraterrestre : des êtres verts, recouverts d'une peau scintillante avec des antennes qui clignotent comme des guirlandes de Noël.

Leur chef, le Grand Blédassien nommé Mélanchonix, fit une entrée triomphale, descendu d'une rampe d'atterrissage ornée de néons multicolores. Il portait une cape argentée et des lunettes de soleil futuristes qui lui donnaient un air à la fois chic et comique.

Avec un micro sorti de nulle part, Mélanchonix prit la parole dans un français impeccable, mais avec un accent venu d'une autre galaxie, qui fit sourire l'assemblée.

— Peuple de la Terre, nous venons en paix... et pour un peu de fun ! Nous, les Blédassiens, allons conquérir Frogland à notre façon. Pas de guerre, pas de destruction, mais des défis hilarants et des changements cocasses.

Les Froguiens, d'abord sceptiques, furent rapidement séduits par l'approche inoffensive et burlesque des envahisseurs.



## Chapitre II

Partout à travers Frogland, les Blédassiens furent accueillis à bras ouverts par les Grenouilles, qui, malgré leur apparence amphibienne, avaient un grand cœur. Les habitants firent de leur mieux pour intégrer ces nouveaux arrivants aux antennes scintillantes et aux habitudes étranges, rendant cette conquête aussi douce qu'une journée d'été au bord de l'étang.

Les envahisseurs galactiques, quant à eux, furent fascinés par la manière de vivre des Grenouilles françaises. Ils trouvèrent les étangs et les marécages où ces êtres aimaient se prélasser tout à fait charmants.

Mélanchonix, toujours en quête de nouvelles idées pour amuser ses troupes et leurs hôtes, décréta plusieurs changements cocasses pour conquérir les cœurs des Grenouilles et affirmer la position de ces êtres venus de l'espace. Certains Tritons étaient vêtus de longues robes amples, qu'ils soient hommes ou femmes. D'autres en revanche étaient à peine vêtus et ne cessaient d'agiter des drapeaux arc-en-ciel. Le peuple de Mélanchonix était vraiment très varié et opposé, mais les froggies pensaient que tout était normal.

Différentes fêtes d'intégration furent donc lancées dans le but que tous ces gens si différents s'intègrent les uns avec les autres.

À Lugdunum, la célèbre fête des Lumières fut transformée en un spectacle intergalactique.

Les Blédassiens apportèrent avec eux des technologies lumineuses incroyables, créant des sculptures lumineuses en forme de nénuphars et de soucoupes volantes. Les Grenouilles, excitées par cette collaboration, se lancèrent dans

la création de lanternes en papier représentant des créatures fantastiques des deux mondes.

Une anecdote amusante de ce festival fut la compétition improvisée de lancer de lanternes. Les Tritons, avec leurs antennes scintillantes, rivalisaient avec les Grenouilles pour voir qui pouvait envoyer sa lanterne le plus haut dans le ciel. Un jeune Blédassien nommé Zorblax réussit à envoyer sa lanterne tellement haut qu'elle disparut dans l'atmosphère, provoquant des rires et des applaudissements enthousiastes de la foule.

Les enfants des deux peuples participèrent également à un atelier de peinture sur lumière, où ils créèrent des fresques murales illuminées. Les Grenouilles étaient fascinées par la capacité des Blédassiens à créer des motifs changeant de couleur au gré des vibrations de leurs antennes.

À Massilia, le festival de la Méditerranée devint un carnaval où les deux peuples défilèrent ensemble, dansant et chantant sous les étoiles. Les Blédassiens, habitués à des danses gravitationnelles, introduisirent des mouvements acrobatiques dans les danses traditionnelles massiliennes. Les Grenouilles, agiles et souples, trouvèrent ces nouvelles danses à la fois hilarantes et captivantes.

Lors du grand défilé, un groupe de Tritons décida de se déguiser en célèbres personnages terriens, mais avec une touche blédassienne. Ainsi, on put voir un Napoléon avec des antennes scintillantes, une Marianne verte tenant une torche intergalactique, et même un Blédassien déguisé en tour Eiffel avec des lumières clignotantes. Les Grenouilles, en voyant ces costumes farfelus, ne purent s'empêcher de rire et d'applaudir.

Une autre anecdote amusante du carnaval fut le concours de cuisine fusion. Les êtres des étoiles proposèrent des plats comme la « paella de l'espace » avec des ingrédients inconnus, tandis que les Grenouilles tentèrent de recréer des spécialités tritonesques avec des produits locaux. Le plat le plus mémorable fut une « ratatouille galactique » où chaque légume émettait une lumière différente, créant un véritable spectacle dans l'assiette.

À Frog city, le Stade de Frogland accueille des compétitions où les équipes mixtes de Grenouilles et de Tritons s'affrontèrent dans des épreuves de saut en hauteur aidés par les antennes blédassiennes et de nage synchronisée où les Grenouilles excellaient, naturellement.

Un moment particulièrement mémorable fut la course de sacs à antennes, où chaque participant devait enfiler un sac avec des antennes lumineuses et sauter jusqu'à la ligne d'arrivée.

Ils introduisirent également un jeu appelé « gravité inversée », où les participants devaient attraper des objets flottants au-dessus d'eux grâce à des bottes spéciales antigravité. Les Grenouilles, toujours prêtes à relever un défi, trouvèrent ce jeu à la fois déroutant et hilarant. Une Grenouille nommée Jean-Pierre, célèbre pour ses sauts impressionnants, réussit à attraper tous les objets en un temps record, devenant ainsi le héros du jour.

En Alsace, une région connue pour ses traditions festives et son sens de l'accueil, l'arrivée de ces individus était l'occasion rêvée de créer une fête d'intégration mémorable. Les Grenouilles alsaciennes, enthousiastes et créatives, décidèrent d'organiser un grand événement qui marierait leurs coutumes locales avec les apports exotiques des Blédassiens.

Les maisons à colombages furent décorées de guirlandes lumineuses intergalactiques, qui changeaient de couleur selon l'heure du jour. Les rues de Strasborgen furent ornées de drapeaux mixtes, combinant les motifs traditionnels alsaciens avec des symboles extraterrestres.

Le jour de la fête, une grande parade traversa les rues de Strasborgen. Les Grenouilles portaient des costumes traditionnels alsaciens, avec des coiffes ornées de fleurs, tandis que les extraterrestres arboraient leurs tenues scintillantes, des grandes robes et foulards de toutes les couleurs. Des chars décorés représentaient des scènes de la vie quotidienne sur les deux planètes, avec des enfants grenouilles et blédassiens dansant et jouant ensemble.

Un moment particulièrement amusant fut le char « Fête de la choucroute intergalactique ».

Un immense chaudron de choucroute trônait au centre, avec des Blédassiens et des Grenouilles distribuant des portions aux spectateurs. Les Tritons, découvrant cette spécialité pour la première fois, faisaient des grimaces comiques en refusant de goûter.

À Bordiou, les vignobles se transformèrent en lieux de concert de bulles. Les Blédassiens jouèrent du «blédaphone» et des sons en fonction des pensées des spectateurs créaient une ambiance unique. Les Grenouilles étaient fascinées par ces instruments interstellaires, et les soirées se prolongeaient tard dans la nuit, les deux peuples créant ensemble des symphonies improvisées.

Une anecdote amusante de ces soirées fut la dégustation de vins interstellaires. Les Blédassiens apportèrent avec eux des breuvages de leur planète, qui changeaient de goût en fonction de la lumière ambiante. Les Grenouilles, curieuses, découvrirent des saveurs qu'elles n'avaient jamais imaginées, et les discussions autour des vins et des thés devinrent des moments de rires et de découvertes partagées.

Partout en Frogland, l'intégration de ce peuple aux coutumes différentes se fit dans la joie et la bonne humeur. Les festivals, les échanges culturels, et les anecdotes amusantes témoignaient de la capacité des deux peuples à coexister harmonieusement, transformant cette invasion extraterrestre en une aventure pleine de rires et de convivialité.

## Chapitre III