

PATRICK MAGNE

MOSAÏQUE  
POÉTIQUE DU  
TEMPS PRÉSENT

ÉDITIONS MAÏA

Découvrez notre catalogue sur :  
<https://editions-maia.com>

Un grand merci à tous les participants de  
*simply-crowd.com* qui ont permis à ce livre  
de voir le jour :

...

...

© Éditions Maïa

*Nos livres sont éthiques et durables : économes en papier et en  
encre, ils sont conçus et imprimés en France.*

*Tous droits de traduction, de reproduction ou d'adaptation  
interdits pour tous pays.*

ISBN 979-1-04251-519-5

Dépôt légal : juin 2025





## Préface

Un poème par jour, quelle idée !

Quand j'ai décidé de me lancer dans ce projet 2024, je n'imaginais pas la joie et la richesse que me procurerait ce qui m'apparaissait alors comme un défi.

Jusqu'alors, je n'avais écrit qu'une cinquantaine de poèmes, dont un recueil de 20 poèmes écrits pendant le confinement de 2020.

Alors pourquoi ce projet, cette année et maintenant ?

Comme beaucoup, je vis l'évolution très rapide de notre Monde, de notre société, passionnément et avec appréhension aussi, mais surtout avec l'intime conviction que nous sommes entraînés dans un enchaînement d'événements multiples, de nature différente, qui vont bouleverser nos vies. Alors, écrire un poème par jour, sur tout et sur rien, c'est sanctuariser cette année 2024 pour la postérité, cette année de bascule, de mon point de vue évidemment ! Et puis, c'est découvrir ce qu'on pense être tout, ce qu'on pense n'être rien, et toute la palette de nuances, de couleurs, de sons, de bruits, de sentiments, de ressentis, entre les deux !

2024, c'est aussi l'année de mes 70 ans, alors que j'ai la chance de profiter pleinement de la vie, du temps libre qu'elle m'offre, pour l'apprécier, au travers du quotidien le plus banal, mais aussi de rencontres nouvelles, de telle façon que tout soit prétexte pour écrire ! S'imposer un poème par jour semble être une discipline contraignante, mais c'est aussi comme une hygiène mentale, une façon d'observer la vie dans ses moindres détails, de se laisser interpeller par l'inattendu, de se laisser émerveiller devant les choses les plus belles et les plus simples !

Et puis, il peut y avoir des trous, des manques, et là le dialogue sensoriel avec d'autres artistes débouche sur des œuvres imprévues, à partir d'une ou plusieurs toiles vues

dans une exposition, à partir d'une pièce de théâtre, et même à partir d'un recueil de poésies.

Cet effort est récompensé tout au long de l'année par la relecture de ce que l'on a écrit, il y a 6 mois, ou 4 mois, ou la semaine dernière, comme des moments gravés dans le marbre, avec ses propres émotions, mais c'est toujours la joie d'une redécouverte !

Et puis vient le moment du choix, comment retenir 70 poèmes sur 366 ? Un grand nombre est retiré facilement, car parfois quantité rime avec médiocrité, mais ce qui paraît médiocre à soi-même plaira peut-être à quelqu'un d'autre, et vice versa, ce que l'on retiendra, et qui correspond à ce que l'on aime personnellement plaira peut-être moins, mais il faut choisir !

Alors, oui j'ai choisi, en diversifiant les thèmes sur le long de l'année, de telle façon que ce recueil soit lu comme un agenda poétique de l'année 2024, avec ses propres résonances, et comme une transmission du temps présent au futur !

Patrick MAGNE

*À toutes les femmes et tous les enfants victimes des  
guerres, partout dans le Monde !*

« Nous aussi, nous aimons la vie  
Nous aussi, nous aimons la vie quand nous en avons les  
moyens.  
Au ver à soie, nous dérobons un fil pour édifier un ciel qui  
nous appartienne et enclore cette migration.  
Et nous ouvrons la porte du jardin pour que le jasmin  
sorte dans les rues comme une belle journée.  
Nous aussi, nous aimons la vie quand nous en avons les  
moyens.  
Et nous écrivons nos noms, pierre par pierre.  
Toi l'éclair, éclaire pour nous la nuit, éclaire donc un  
peu.  
Nous aussi, nous aimons la vie quand nous en avons les  
moyens. »

Mahmoud Darwich (poète palestinien 1941-2008)



## La Mosaïque et ses poétiques adresses

|                           |    |
|---------------------------|----|
| Préface                   | 5  |
| Un temps d'ambiance       | 11 |
| La page blanche           | 13 |
| Trois mains !             | 15 |
| Étang en hiver            | 17 |
| Tout feu, toute flamme    | 18 |
| Pulsations                | 19 |
| Délire d'aubergine !      | 21 |
| Sourire                   | 22 |
| 29 février                | 25 |
| Tourbillon de pensées     | 27 |
| Charmant poème !          | 29 |
| Les mots pour le dire     | 31 |
| L'arbre sculpture         | 33 |
| Le lac du Bourget         | 35 |
| Le banc des poètes        | 37 |
| Partout                   | 39 |
| De pointe en cap          | 41 |
| Symbole                   | 43 |
| Comme un moulin sans aile | 45 |
| La pluie                  | 47 |
| Piano ressuscité !        | 49 |
| 2084                      | 51 |
| Mauve paulownia           | 54 |
| Coquelicot musical        | 56 |
| Nature artificielle       | 58 |
| En arpentant le temps     | 59 |
| Le crieur                 | 61 |
| Du vert en vers           | 63 |
| Magie du son              | 65 |
| Vertiges !                | 68 |
| Quelle escale !           | 71 |

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Lettres en fête                    | 73  |
| Marseillaise pas très catholique ! | 75  |
| Spirale                            | 77  |
| Réinvention                        | 79  |
| Tombée du ciel                     | 80  |
| Olympie d'Art                      | 81  |
| Tea Hupoo                          | 83  |
| Avant l'orage                      | 85  |
| Le rêveur enraciné                 | 87  |
| Fleur telle à vivre                | 89  |
| Le guépard                         | 90  |
| Boîte à livres                     | 92  |
| La nature et le vide               | 94  |
| En perdition                       | 96  |
| Silences assourdissants            | 97  |
| Des cieux plein les yeux !         | 99  |
| Plage Bonaparte                    | 100 |
| Symboles de la Démocratie          | 101 |
| Embrace                            | 104 |
| Love !                             | 105 |
| Papier et poème                    | 106 |
| Gazastrophe                        | 107 |
| Routine en sourdine                | 109 |
| Vente aux enchères                 | 111 |
| Le sens de la vie                  | 114 |
| Du rêve au cauchemar               | 116 |
| Post-it                            | 117 |
| Le miroir de la Terre              | 119 |
| Lande astrale                      | 120 |
| Les enfants de la Paix             | 122 |
| Florilège                          | 124 |
| Poussières d'étoiles               | 126 |
| Résurrection                       | 128 |
| Les frémissements de l'âme         | 130 |
| Moon Kiss                          | 132 |
| Lumière et chaos                   | 134 |
| Wabi-Sabi                          | 136 |
| Le sable des souvenirs             | 138 |
| À la bougie                        | 140 |

## Un temps d'ambiance

Quelques infos à la radio  
Et des lectures sur les réseaux  
Accompagnent ce temps morose  
Parsemé d'épines de roses

Ce n'est pas la saison  
Les feuilles recouvrent le gazon  
Vulnérables ici et là  
Comme dans la Vallée de l'Aa

Des inondations qui exilent  
Pour aller vers quelle île  
Le vent souffle très fort  
Ce soir, encore et encore

Les ondes nous inondent  
De nouvelles qui grondent

De l'Ukraine abandonnée  
Aux délires de Poutine  
À Gaza par Tsahal pilonnée,  
Pour effacer la Palestine

Dans ce Monde qui tangué  
Dans un chaotique tango  
Restent les vers de Victor Hugo

*« Il me convient d'être  
Avec les peuples qui  
meurent  
Je vous plains d'être  
Avec les rois qui tuent »*

2 janvier 2024

## La page blanche

Comment remplir une  
page blanche  
Sans esprit de revanche ?

Revanche sur nos écrits  
D'où que viennent les cris  
Non, une simple peinture  
Peut-être issue d'une biture

Qui au hasard d'un click  
Vous scotche comme un stick  
Magnifiques couleurs  
Qui invitent au bonheur

Interpellent nos yeux  
Entre Terre et cieux  
Légèreté du pinceau  
Qui se lance à l'assaut

Par une main blessée  
Mais de bleu caressée  
Une forme divine  
Transparence féminine

Au travers d'une tasse  
Et des crayons qui tracent  
Un message impossible  
Certainement invincible

Maintenant qu'il est inscrit  
Hors de tout manuscrit  
Juste comme une œuvre d'Art  
Qui a capturé mon regard

Adieu la page blanche !

Patrick MAGNE  
4 janvier 2024



*A moment of music* by Carsten Dahl

